glocal®

design magazine

PORTADA POR:

BEN VAN BERKEL, UNSTUDIO

Mario Schjetnan GDU / A-cero, Grupo Arquitectura / Alejandro Sánchez / Studio MK27

Hilando México

Rescatando el legado artesanal

De izquierda a derecha: Sally Serur de Azar, Valentina González Wohlers, Margaret Bissu

Con la misión de promover el trabajo artesanal de mujeres indígenas de la comunidad Nicte-Há en Ichmul, Yucatán, nace Hilando México; proyecto que bajo el mando de la diseñadora Sally Serur de Azar busca también estrechar nexos entre la mano artesanal y el diseño de nuestros días.

Mabel Téllez
Fotografía de Sófocles Hernández e Hilando México

Entre los aspectos más importantes de nuestro legado cultural como país, se encuentra la significativa variedad de bordados hechos por artesanas indígenas en prendas autóctonas. Sin embargo, éstas han caído en desuso por falta de comercialización y promoción. Por ello y por nuestra cultura, resulta necesario revalorizar y preservar los trabajos artesanales mediante nuevas aplicaciones. Abrazando esta idea surge Hilando México, iniciativa de Ma Maison Diseño Artesanal A.C. que busca dignificar y reafirmar la cultura y tradiciones de pueblos indígenas a través de piezas únicas que unen mobiliario contemporáneo con bordados artesanales.

En la comunidad Nicte-Há habitan 32 mujeres dedicadas al arte del bordado. Gerardo Castro contactó a la diseñadora Sally Serur de Azar para mostrarle los diseños de estas mujeres con el fin de encontrar una vía de comercialización. Ahí surgió la idea. El siguiente paso fue enviar telas e hilos de alta calidad, y en cuanto a los bordados Sally nos comenta: "Rescaté todos los diseños, tengo más de 40 dibujos originales; a partir de esto, alumnas de Centro de diseño, cine y televisión, me ayudaron a digitalizarlos", posteriormente Sally invitó a la diseñadora textil Margaret Bissu a participar en el proyecto y rediseñar los dibujos.

También con la intención de hilar talentos y diseñadores, se llamó a colaborar a Valentina González Wohlers, ya que otro objetivo de Hilando México es hacer una plataforma que varios creadores puedan utilizar. Juntas, decidieron crear un mueble que honrara el legado artesanal: Confidente, una pieza basada en la tradicional silla Tú y Yo.

Valentina percibe la magia de la pieza: "El Tú y Yo tiene una poesía maravillosa, invita a dos personas a sentarse frente a frente y entablar un diálogo". También destaca que la intención primordial no es tapizar los muebles, sino que éstos respondan a los bordados.

Por su parte, Margaret Bissu supervisa la parte creativa de los diseños, reinventándolos sin perder su esencia: "Estamos tratando de hacer sinergia, enseñar a la comunidad el nivel de calidad a alcanzar, y llevar los diseños a otro nivel".

Gracias a Hilando México, la comunidad ha diversificado la gama de productos conservando su carácter, asimismo, han ganado autosuficiencia incidiendo en el mejoramiento de su calidad de vida, a través de la apertura a medios para comercializar.

www.hilandomexico.com

"Desde que llegué, hubo una gran química con la comunidad, tienen este conocimiento ancestral, un gran manejo del color, y lo único que he tenido que hacer es trabajar en conjunto con ellas. Tienen una magia en sus manos pero que la gente no ha visto, por el lugar geográfico en el que se encuentran".

Sally Serur de Azar